

ALPHA REZISTO EASY CLEAN MAT

Extrêmement résistante aux taches,
facile à nettoyer



Propriétés principales

PEINTURE MURALE INTÉRIEURE MATE À BASE DE COPOLYMÈRES ACRYLIQUES. EXTRÊMEMENT DURABLE, RÉSISTANTE AUX TACHES ET FACILE À NETTOYER – AVEC STAIN SHIELD TECHNOLOGY.

STAIN SHIELD TECHNOLOGY

Crée une barrière permanente qui empêche les liquides de pénétrer la surface, protège les murs intérieurs contre les taches.

- STAIN SHIELD TECHNOLOGY
- Résistant aux taches. Extrêmement hydrophobe après 7 jours de séchage. Effet perlant.
- Limite la pénétration des salissures à la surface du film
- Facile à nettoyer. Résistance à l'abrasion humide classe 1 suivant NF EN 13300 après durcissement complet.
- Peut être utilisé comme système multicouche en d'autres mots comme couche de fond et/ou comme finition.
- Mieux résistant au lustrage(sec et humide) que d'autres peintures murales..
- Hydrophobe(repoussant l'eau) et lipophile(repoussant la graisse).
- ne nuit pas au temps ouvert de la couche suivant
- IAQ: A+
- Résistant aux désinfectants aqueux les plus courants
- Non jaunissant.
- Séchage rapide. Gain de productivité sur chantiers.
- Sans odeur de solvant. Confort et respect de la santé de l'applicateur et des occupants.
- exempt de plastifiant externe
- peut être utilisé dans des espaces où on travaille avec, traite et manipule des produits alimentaires conforme les principes de HACCP ou selon le Rectificatif au règlement (CE) no 852/2004 du Parlement européen et du Conseil relatif à l'hygiène des denrées alimentaires
- Renforcé au PU.
- Application très aisée.
- Insaponifiable et perméable à la vapeur d'eau

APPLICATION

Supports	<p>Murs et plafonds à l'intérieur en plâtre, béton, etc...+ supports enduits, tissu de fibre de verre, etc... pour lesquels on cherche une finition extrêmement résistante aux taches, au lustrage et facile à nettoyer. Enduits en plâtre et plaques de plâtre, enduit au mortier de liants hydrauliques, parements de béton, fibrociment, ...</p> <p>Peut aussi être appliqué comme finition sur boiserie et dérivés, métaux ferreux et non ferreux, pvc... en mettant d'abord un primer adapté.</p> <p>Peut aussi être appliqué sur d'anciennes couches propres et à bonne adhérence. Mater préalablement les couches de peinture brillante. Ne convient pas aux zones à forte humidité telles que les salles de bains, les douches,... car une exposition prolongée à une forte humidité (vapeur d'eau) fait perdre au film de peinture sa résistance aux taches et nécessite 7 jours de séchage pour une récupération complète.</p>
Application	<p>Brosse, rouleau ou Airless.</p> <p>Éventuellement diluer le produit max. 5 % à l'aide d'eau pour l'application à la brosse ou au rouleau. Pour Airless : pas diluer.</p> <p>Airless :</p> <ul style="list-style-type: none">• gicleur : Graco:17 - 19 RAC X LP; Wagner: HEA Protip 17• pression 80-120 bar.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Ces données se réfèrent à la couleur : blanc

Densité	1,372 kg/l
Liant	Copolymères acryliques en phase aqueuse
Degré de brillant	Mat. < 1,5 GU à 85° suivant ISO 2813
Pigment	Dioxyde de titane, carbonate de calcium et matière de charge spéciale.
Diluant/Solvant	Eau
Résistance à l'abrasion humide	Classe 1 selon NF EN 13300 après 28 jours de séchage. (perte d'épaisseur du film < 5 µm après 200 frottements)
Pouvoir couvrant	Classe 2 selon NF EN 13300 pour un rendement de 10 m ² /l
Extrait sec	63-65 % en poids = 50-52 % en volume
COV/ Teneur en COV selon ISO 11890-2 :2006 et selon formulation	Valeur limite UE pour ce produit (Cat A/a) :30g/l (2010). Ce produit contient moins de 1 g/l COV.
Émission dans l'air intérieur	A+ (Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)) .
Épaisseur sèche conseillée	± 50-52 µm par couche sèche = ± 100 µm par couche humide
Résistance aux taches	Très résistant aux taches. Surtout en cas des taches solubles dans l'eau. Des produits en phase aqueuse qui peuvent causer des taches comme du café, oxo, boissons,... vont directement commencer à perler en contact avec le produit. A cause de cette réaction, il y aura une zone de contact très limité et en cas d'un contact de courte durée, l'encrassement pourra très facilement être enlevé.

Résistance jaunissement	Non jaunissant
Structure	fine
Lustrage	La résistance au lustrage se manifestera vraiment après séchage complet et durcissement au cœur ce qui prend normalement trois semaines. Avant cette période, le produit reste encore sensible au lustrage jusqu'à un certain degré. Des teintes très foncées seront toujours moins résistantes au lustrage.
Rendement	Pratique par couche : environ 10 m ² /litre/couche. Le rendement pratique varie en fonction du type, de l'état de la surface, de l'absorption du support, du mode d'application et du pourcentage de dilution
Remarques	En cas d'entretien fréquent il faut respecter un intervalle d'au moins 72 heures pour garder et ne pas changer le caractère hydrophobe ou la résistance aux taches. Ne pas appliquer le produit dans des locaux humides tels que salles de bains et douches,.. car autrement le produit perdra ses caractéristiques spécifiques comme le caractère hydrophobe et la résistance aux taches.

MISE EN ŒUVRE ET CONSEILS UTILES

Conditions atmosphériques	Température du support : min 10°C – max. 30°C Température ambiante : min 10°C – max. 30°C Humidité relative : max. 70 %
Mise en œuvre/outils	Brosse, rouleau ou Airless.
Méthode d'application réglages/types	Éventuellement diluer le produit max. 5 % à l'aide d'eau pour l'application à la brosse ou au rouleau. Airless : <ul style="list-style-type: none"> • gicleur : Graco:17- 19 RAC X LP; Wagner: HEA Protip 17 • pression 80-120 bar.
Temps de séchage	Hors poussières : 30 min. Hors collant : 1 heure. Recouvrable : 6 heures. La température ambiante, l'humidité relative de l'air et la porosité des matériaux influent sur le temps de séchage
Nettoyage des outils/dilution	A l'aide d'eau aussitôt après usage.
Dilution %	Éventuellement diluer le produit max. 5 % à l'aide d'eau pour l'application à la brosse ou au rouleau. Pour airless : pas diluer.
Recouvrable par	Bien recouvrable par soi-même et toutes les peintures murales/dispersions courantes.

SYSTÈMES

Travaux neufs	Supports neufs, non peints Supports à base de liants hydrauliques, enduits en plâtre et matériaux dérivés du plâtre: Les supports à base de plâtre doivent être cohérents, en bon état et suffisamment durcis. Frotter à la cale de bois pour enlever les restes de plâtre non adhérents et autres aspérités de surface. Dépoussiérer soigneusement. Les supports doivent être débarrassés des impuretés, graisses,
---------------	---

poussières, ...

- 1 couche d'**ALPHATEX PRIMER SF** ou **ALPHACRYL PRIMER**. En fonction de la porosité du support, diluer le primer jusqu'à 10 % max. à l'aide d'eau.
- 1 ou 2 couches **ALPHA REZISTO EASY CLEAN MAT**

Bois et dérivés, PVC poncé (imbriqués dans la surface murale):

- 1 couche de **RUBBOL BL PRIMER**
- 1 ou 2 couches **ALPHA REZISTO EASY CLEAN MAT**

Supports métalliques ferrifères (imbriqués dans la surface murale):

- 1 couche de **RUBBOL PRIMER EXPRESS**
- 1 ou 2 couches **ALPHA REZISTO EASY CLEAN MAT**

Supports métalliques non ferrifères (imbriqués dans la surface murale):

- 1 couche de **REDOX AC MULTIPRIMER**
- 1 ou 2 couches **ALPHA REZISTO EASY CLEAN MAT**

Remarques:

Certains fonds nécessitent d'être isolés pour éviter les risques d'embus, les risques de saignement ou de formation des taches. Exemple : bois, fonds sur lesquels il resterait des traces de nicotine, etc. Dans ces cas, utiliser **ALPHACRYL PRIMER** ou **ALPHA ISOLUX SF** en couche primaire et attendre jusqu'au lendemain avant de recouvrir. Si nécessaire appliquer encore une deuxième couche.

Travaux d'entretien

Ancien fond de peintures bien adhérent et en bon état :

Sur anciens fonds de peintures bien adhérentes en bon état et non poreux :

- Eventuellement retoucher ou 1 couche générale d'**ALPHATEX PRIMER SF** ou d'**ALPHACRYL PRIMER**.
- 1 ou 2 couches **ALPHA REZISTO EASY CLEAN MAT (***)**

Sur anciennes peintures mates poreuses, la couche d'impression est fortement conseillée.

(***) Dépend du changement de couleur demandé

Travaux de réfection

Anciens fonds de peintures en mauvais état, non adhérents, anciens vernis pelliculaires ou autres revêtements incompatibles:

Après mise à nu du support, se reporter aux systèmes "Travaux neufs".

SECURITÉ ET LÉGISLATION

Point d'éclair > 100°C

Données de sécurité Se reporter à la fiche de données de sécurité et au texte figurant sur l'emballage, conformes à la législation en vigueur

CONDITIONNEMENT ET TEINTES

Conditions de stockage/conservation À l'abri du gel et des températures élevées (5°C – 30°C): 1 an en emballage hermétique d'origine.

Emballages 1 – 5 – 10 litres

Assortiment/teintes Blanc, Base W05 et N00.
Blanc et un grand nombre de teintes du nuancier "5051 Color Concept, teintes réalisables avec le système machine à teinter

RECOMMANDATIONS ECOLABEL EUROPÉEN

- Éviter le gaspillage de peinture : faites une estimation de la quantité de peinture dont vous avez besoin.
- Refermez les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture.
- Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.
- Optimiser l'estimation de la quantité de peinture nécessaire en utilisant la formule ci-dessous :

$$\frac{\text{surface à peindre (m}^2\text{)}}{\text{rendement (}\frac{\text{m}^2}{\text{L}}\text{)}} \times \text{nbre de couches} \\ = \text{nbre de litres nécessaires}$$

Le rendement pratique varie en fonction du type, de l'état, de la surface et de l'absorption du support et du mode d'application.

- Eliminer le contenu et le récipient conformément aux réglementations locales, régionales ou nationales.
- Lire attentivement les informations de sécurité disponibles sur l'emballage et consulter la section 8 de notre fiche de données de sécurité pour le choix des protections individuelles.
- Nettoyer les outils à l'eau immédiatement après l'emploi, en minimisant la quantité d'eau utilisée. Contribuez à préserver l'environnement en ne jetant pas les résidus de nettoyage et la peinture non utilisée dans l'évier, les toilettes, la poubelle ou les égouts. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte des résidus de nettoyage.
- Avant ouverture, stocker en position verticale à l'abri du gel, de la chaleur et de l'humidité dans un endroit bien ventilé. Après ouverture stocker dans les conditions énoncées ci-dessus, dans l'emballage d'origine soigneusement refermé.
- L'attribution de la certification Ecolabel EU concerne uniquement le produit en teinte blanche.

AkzoNobel Paints Belgium
Sikkens Peintures bâtiments - Bouwverven
PB 80 2 1800 Vilvoorde Tel.: +32 2 254 25 00 Fax. : +32 2 254 24 91 Internet: www.sikkens.be.

L'efficacité de nos systèmes est fondée sur des expériences pratiques et des recherches scientifiques effectuées dans nos laboratoires depuis plusieurs années. Néanmoins, nous déclinons toute responsabilité pour les travaux effectués suivant ces systèmes, étant donné que le résultat final dépend également d'une série d'impondérables.

Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.